Wenn die Säge zu singen beginnt


Bild: Ulf Siebert

wirkt nicht billig destruktiv. Formal kühn konzipiert, virtuos umgesetzt die biographische Skizze. Das Trio spielt kurze, witzige Dialoge, in denen die Taoussanis als Paul Simon auftritt, Kondschak als alle anderen inklusive Mutter und Freundinnen.
